

# artacts '17

FESTIVAL FÜR JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK



Am Sonntag im Trio zu hören: **Sophie Agnel** aus Frankreich  
Bild: KCetriolo

artacts'17 – von 10. bis 12. März 2017 öffnet sich wieder die musikalische Wundertüte: Frei Improvisierte Musik steht drei Tage lang im Mittelpunkt, Komponiertes dazu, Jazziges wie Rockiges, Black Music, Ungehörtes vor allem – ein kleiner akustischer Marathon mit nicht weniger als 17 Konzerten.

Beim neugierigen Blick auf die Konzerte der drei Festivaltage springen zu allererst einige der momentan prägendsten Klavierspielerinnen ins Auge: Elisabeth Harnik, Katharina Klement, Sophie Agnel, Kaja Draksler. Alle vier mit unterschiedlichsten Klangfarben auf der Bühne, letztere neben ihrem opulenten Oktett auch noch als Solistin. Besonders freuen darf man sich zudem auf die dänische Saxophonistin **Mette Rasmussen**, einmal in ihrem ungewöhnlich besetzten Quintett mit zwei Kontrabässen und zwei Schlagzeugern, dann noch mit dem Meister der run-

den Scheiben, **Dieb13**. Freude werden wohl auch **Ventil** verbreiten, rhythmisch betont und die Bauchnerven kitzelnd. Mehr dem Jazz und der Black Music verhaftet legen es wohl die Herren von **Cortex** und **Will it Float** an, oder auch das Trio **DEK**.

Neben dem atmosphärisch wie akustisch einzigartigen Hauptspielort, der Alten Gerberei, mutieren für nachmittägliche Konzerte auch externe

Spielstätten zu Jazzclubs, der gesamte Ort steht an diesem Wochenende ganz im Zeichen der Improvisierten Musik: im Jugendzentrum St. Johann etwa groovt das schon erwähnte Duo mit Turntabler **Dieb13** und **Mette Rasmussen**, **Phil Minton's Feral Choir** nützt die mystische Atmosphäre der St. Nikolaus-Kirche in der Weitau; der große Ästhet an den Saxophonen **Jean-Luc Guionnet** lädt solo zum Innehalten in die Antoniuskapelle, und **Mars Williams** und **Tollef Østvang** laden zum Duo-Konzert vor dem Panoramafenster in der hinreißenden Galerie der Landwirtschaftsschule in der Weitau. Und natürlich geben FestivalmusikerInnen wieder kurze Solokonzerte in der Wohnzimmeratmosphäre der **Sound Cabs** am Hauptplatz. P.R.

#### Veranstalter & Info:

artacts – Festival für Jazz und Improvisierte Musik  
Lederergasse 5, 6380 St. Johann  
[www.artacts.at](http://www.artacts.at); [info@artacts.at](mailto:info@artacts.at)  
Tel. 05352/61284



**Ventil** aus Österreich paart **Sound und Visuals** zum pulsierenden Gesamterlebnis. Bild: Michael Breyer



## LINEUP '17

**FREITAG, 10. MÄRZ**  
ab 19 Uhr, Alte Gerberei

- \* DEK
- \* Katharina Klement & Lynn Book
- \* Lotto
- \* Cortex

**SAMSTAG, 11. MÄRZ**  
ab 13.30 Uhr, Hauptplatz / St. Nikolaus-Kirche, Weitau / Galerie der LLA Weitau / Alte Gerberei

- \* Sound Cabs
- \* Phil Minton's Feral Choir
- \* Mars Williams & Tollef Østvang
- \* Kaja Draksler solo
- \* Blauer Fehler, Roter Fehler
- \* Mette Rasmussen Quintet
- \* Ventil

**SONNTAG, 12. MÄRZ**  
ab 13.30 Uhr, Hauptplatz / Antoniuskapelle / Jugendzentrum / Alte Gerberei

- \* Sound Cabs
- \* The Kids Improvisers Orchestra
- \* Jean-Luc Guionnet solo
- \* Rasmussen & Dieb13
- \* Minton & Chen
- \* Kaja Draksler Octet
- \* Sophie Agnel Trio
- \* Will It Float